**Название прецедента:** авторизация пользователя.

**Действующее лицо:** зарегистрированный пользователь.

**Цель:** предоставление пользователю доступа к подсистемам.

**Предусловия:** пользователь должен быть зарегистрирован.

**Главная последовательность:**

1. Пользователь выбирает в главном меню пункт «авторизироваться».
2. Пользователь вводит свой логин и пароль.
3. Система предоставляет пользователю доступ к подсистемам (если введен неверный логин или пароль переходим к альтернативной последовательности).

**Альтернативная последовательность (неверный ввод логина или пароля пользователем):**

1. Система уведомляет пользователя о неправильно введенных данных.

**Название прецедента:** регистрация пользователя.

**Действующее лицо:** незарегистрированный пользователь.

**Цель:** создание учетной записи пользователя в системе.

**Предусловия:** пользователь должен быть не зарегистрирован.

**Главная последовательность:**

1. Пользователь выбирает в главном меню пункт «зарегистрироваться».
2. Пользователь вводит свой логин (если пользователь ввел логин, занятый другим пользователем, переходим к альтернативной последовательности).
3. Пользователь вводит свой пароль (если пользователь ввел пароль, длинна которого меньше требуемой системой, переходим к альтернативной последовательности).
4. Система регистрирует пользователя.

**Альтернативная последовательность (пользователь ввел логин, занятый другим пользователем):**

1. Система уведомляет пользователя о том, что логин уже занят.

**Альтернативная последовательность (пользователь ввел пароль, длинна которого меньше требуемой системой):**

1. Система уведомляет пользователя о том, что длинна пароля не соответствует требованиям системы.

**Название прецедента:** редактирование партитуры.

**Действующее лицо:** авторизированный пользователь.

**Цель:** предоставление пользователю визуального представления партитуры.

**Предусловия:** пользователь должен являться автором партитуры.

**Главная последовательность:**

1. Пользователь выбирает желаемую партитуру из списка.
2. система показывает пользователю интерфейс редактора партитур.
3. Пользователь вносит желаемые изменения в партитуру (если пользователь выбирает не сохранять изменения переходим к альтернативной последовательности).
4. Если пользователь выбирает пункт смены темпа, система предлагает выбрать заранее подготовленный темп или ввести свой.
5. Если пользователь выбирает пункт смены музыкального инструмента, система предлагает выбрать из списка музыкальных инструментов.
6. Если пользователь выделяет ноту на нотном стане, система предлагает выбрать длительность этой ноты.
7. Система сохраняет изменения, внесенные в партитуру.
8. Система выходит из редактора партитур.

**Альтернативная последовательность (пользователь выбирает не сохранять изменения):**

1. Система выходит из редактора партитур без сохранения изменений.

**Название прецедента:** воспроизведение партитуры.

**Действующее лицо:** авторизированный пользователь или незарегистрированный пользователь.

**Цель:** предоставление пользователю звукового представления партитуры.

**Предусловия:** Пользователь должен выбрать одну из предложенных системой партитур.

**Главная последовательность:**

1. Система показывает пользователю интерфейс проигрывателя партитур.
2. Пользователь нажимает кнопку «Воспроизвести».
3. Система начинает воспроизводить композицию партитуры.
4. Пользователь, насладившись музыкой, нажимает кнопку «Остановить проигрывание».
5. Система прекращает воспроизводить композицию партитуры.

**Название прецедента**: выход из системы.

**Действующее лицо:** авторизированный пользователь.

**Цель:** завершить текущий сеанс и выйти из системы.

**Предусловия:** пользователь должен быть авторизирован в системе.

**Главная последовательность:**

1. Пользователь выбирает в главном меню пункт «Выйти из учетной записи».
2. Пользователь подтверждает свой выбор во всплывающем окне (если пользователь отменяет выход из системы, переходим к альтернативной последовательности).
3. Система переводит пользователя в статус «Неавторизированный пользователь».

**Альтернативная последовательность** **(пользователь передумал выходить из системы):**

1. Система закрывает всплывающее окно с подтверждением выхода.
2. Пользователь остается в статусе «Авторизированный пользователь».

**Название прецедента**: добавление комментариев для выбранной партитуры

**Действующее лицо:** авторизированный пользователь

**Цель:** предоставить авторизированным пользователям возможность делиться своими комментариями с автором партитуры.

**Предусловия:** Пользователь должен быть авторизирован в системе

**Главная последовательность:**

1. Пользователь выбирает какую-либо партитуру, размещенной в системе.
2. Пользователь выбирает на странице поле «Добавить комментарий».
3. Пользователь вводит текст своего комментария (если количество символов превышает определенное количество, переходим к альтернативной последовательности).
4. Пользователь выбирает пункт «Опубликовать комментарий» (если пользователь решает не оставлять комментарий, переходим к альтернативной последовательности).
5. Система сохраняет комментарий пользователя и отображает его на странице с партитурой.

**Альтернативная последовательность** **(пользователь превысил максимально допустимое количество символов):**

1. Система оповещает пользователя о превышении максимального допустимого количества символов в комментарии.
2. Пользователь заново вводит текст комментария.

**Альтернативная последовательность** **(пользователь решил не оставлять комментарий):**

1. Пользователь выбирает пункт «Отменить».
2. Система удаляет написанный пользователем текст и закрывает окно создания комментария.

**Название прецедента**: добавление партитуры в раздел «Избранные».

**Действующее лицо:** авторизированный пользователь.

**Цель:** сохранить выбранную пользователем партитуру в раздел «Избранные» для дальнейшего ее использования.

**Предусловия:** пользователь должен быть авторизирован.

**Главная последовательность:**

1. Пользователь выбирает одну из предложенных системой партитуру.
2. На странице с партитурой пользователь выбирает пункт «Добавить в избранное».
3. Система сохраняет информацию о выбранной партитуре.

**Название прецедента**: публикация пользовательского проекта.

**Действующее лицо:** авторизированный пользователь.

**Цель:** дать пользователю возможность делиться собственными проектами, публикуя их в системе.

**Предусловия:** пользователь должен быть авторизирован.

**Главная последовательность:**

1. Пользователь выбирает режим редактирования партитур.
2. После работы над проектом пользователь выбирает пункт «Опубликовать» (если пользователь решает не публиковать проект, переходим к альтернативной последовательности).
3. Данный проект сохраняется на странице пользователя и становится публичным для других пользователей.

**Альтернативная последовательность** **(пользователь решает не публиковать проект):**

1. Пользователь сохраняет прогресс редактирования партитуры.
2. Пользователь выходит из режима редактирования.
3. Система сохраняет проект на странице пользователя, не делая его публичным.